



Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. 1 Berlin 12 · Hardenbergstr. 9 · Telefon 31 61 82

W E R O B E R L E B T, W I N K T - Ansatzpunkte kritischer Kunst
heute

Ausstellung vom 8.2.-8.4.1984 in den Räumen des Kunstamts Kreuzberg,
Mariannenplatz 2, 1000 Berlin 36. Tel.: 030/25 88 35 27

Die Neue Gesellschaft für bildende Kunst (NGBK) zeigt eine erweiterte Ausstellung des Bonner Kunstvereins. An ihrer Konzeption waren Mitglieder der Arbeitsgruppen Ausstellungsübernahmen und Realismusstudio beteiligt. Wir danken dem Kunstverein Bonn und seiner Leiterin, Frau Dr. Margarethe Jochimsen, für die gute Zusammenarbeit. Dem Senator für Kulturelle Angelegenheiten danken wir für die Förderung des Projekts und der Deutschen Klassenlotterie Berlin für die Finanzierung der Ausstellung. Das Kunstamt Kreuzberg hat uns seine Räume zur Verfügung gestellt und das Projekt freundlich unterstützt.

Unser besonderer Dank gilt den Künstlern, die ihre Arbeiten auch für die Berliner Station zur Verfügung gestellt haben, ja zum Teil noch neue Arbeiten nach Berlin gegeben haben. Wir bedanken uns ebenfalls bei allen privaten und öffentlichen Leihgebern.

Arbeitsgruppe Ausstellungsübernahmen der NGBK

EXPONATENLISTE

JOHN AHEARN

David und Bibi Ortiz
1980/81
bemalter Gips mit Bindemittel
60 x 50 x 30 cm
Neue Galerie Sammlung Ludwig, Aachen

Boy from Puerto Rico during his
first week in New York
1982
bemalter Gips mit Bindemittel
50,8 x 45 x 20 cm
Neue Galerie Sammlung Ludwig, Aachen

PETER ANGERMANN

Oberammergau
1983
Dispersion auf Leinwand
185 x 225 cm

ohne Titel
1983
Dispersion auf Leinwand
170 x 200 cm

LIZ BACHHUBER

Feindbilder
1983
Schrift-Bild-Installation
aus Gips und Farbe

CHARLY BANANA

Da kommen sie wieder, die
Depressiönchen
1983
Dispersion auf Nessel
132 x 153 cm
Sammlung Hans J. Frenzel,
Siegburg

INA BARFUSS

Heilige Ignoranz
1983
Dispersion auf Leinwand
195 x 155
Privatsammlung Berlin

Heimliche Herrschaft III
1983
Dispersion auf Leinwand
285 x 165 cm
Galerie Monika Sprüth, Köln

Heimliche Herrschaft IV
1983
Dispersion auf Leinwand
285 x 165 cm
Galerie Monika Sprüth, Köln

RUDOLF BONVIE

Station Opera
1983
Farbfotografie
125 x 230 cm

Piktogramm

1984
S/w-Fotoarbeit
225 x 127 cm

KLAUS VOM BRUCH

1983
zweiteilige Fotoarbeit, farbig
je 80 x 90 cm

WERNER BÖTTNER

9 Linolschnitte aus einer Mappe
mit 13 Arbeiten:

"Die justitiales Probleme der
Schöpfung künden von ihrer
(der Schöpfung) Schönheit"
1983

Blattgröße 58 x 42 cm
Bildgröße 42 x 30 cm
Galerie Max Hetzler, Köln

Entwurf für ein Kirchenfenster
1981

Öl auf Leinwand
120 x 150 cm

Schrecken der Demokratie
Köln, 1983
Buch

K P X
1982
10 Linolschnitte
je 44 x 32 cm
Galerie Max Hetzler, Köln

Selbstbildnis bei Kamille-
dampfbad
1982
Öl auf Leinwand
140 x 175 cm
Privatsammlung Berlin

Die Geschichte wird von den
Siegern geschrieben
1982
Öl auf Leinwand
150 x 120 cm

NICOLE CROISET / NIL YALTER

La Mer, le Monde inverse, les
Metiers de la Mer
1982
Installation: 2 Monitore,
s/w-Fotos, Kalevala: 6 Farbfotos
und 6 Texttafeln (Details)

FELIX DROESE

Loch
1980
Papierschnitt
512 x 273 cm
Galerie Rudolf Zwirner, Köln

Galgen ohne Elster
(nach P. Breughel d.A. 1568)
1979
Papierschnitt
300 x 338 cm
Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf

12 Plakate für "Solidarnosc"
Signiert mit Droese und Beuys
1983
je 84 x 59 cm

Der Hirsch von Kalkar
1976
Plaka-Karton mit gelber Rückseite
48 x 68 cm
Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf

Sammelt Euch
1983
Holzschnitt
Aufl. 12
(Über Textauszug aus der Vogelpredigt,
Dr. Martin Luther, Die ganze heilige
Schrift, deutsch 1545, Hg. Hans Volz,
Rogner & Bernhard, München)
94,5 x 27,5 cm

unabhängig - einig - frei
1978
Papierschnitt
31 x 38 cm
Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf

JOHN FEKNER

Natural Resources - Natural Enemies
1983
3 bemalte Metalltafeln, je 60 x 45 cm
gummiertes Schriftband, 18 x 288 cm

JOHN FEKNER

Our Children's Drawings are
Historical Documents
1983
Schaufensterinstallation,
Printed Matter, New York
42 Zeichnungen von ANTHONY
LEICHT (7 Jahre), auf
Buchstaben, Zusammenarbeit
mit DON LEICHT
(Die Arbeit ist gewidmet
"To the children of the world
who are without food to eat,
much less things to draw
with it")
je 10 x 8 cm

MIKE GLIER

8 Drucke
Dave
Senator with Capitol Hat
Out of Work
Sport
Senator with Microphone
Senator with Crown
Untitled
Bozo
je 43,2 x 29,2 cm

Exploding Refrigerator
1982
Ölpastell auf Leinwand
244 x 190,5 cm
Sammlung Martyn Sanders,
Amsterdam

GRAPUS

Dokumentation der Aktion ZUP!
Festival La Rochelles
1982

WAGGI HERZ

Adolf Hitler
1983
s/w-Foto (1979)
120 x 170 cm

WAGGI HERZ

Das eiskalte Wasser egoistischer
Berechnung
1983
Installation

JENNY HOLZER

Living Series
1981
6 bemalte Metallschilder
je 53 x 59 cm
American Graffiti, Amsterdam

STEPHAN HUBER

Der/Die/Das Schlaueit/Widerstand
und ich bin der Flieger
1982
Eisenkasten, 160 cm hoch, 2 Fotos,
Tonband
Städt. Galerie im Lenbachhaus, München

ASTRID KLEIN

NUN
1983
Fotoarbeit
127 x 250 cm

Glänzend bis ans Meer
1983
dreiteilige Fotoarbeit
127 x 186 cm/ 127 x 199 cm/
127 x 179 cm

JAN KNAP

Verzweifelte Familie
1982
Öl auf Leinwand
140 x 160 cm

BARBARA KRUGER

22 s/w-Fotomontagen
1980-1983
8 Arbeiten je 27 x 34,5 cm
9 Arbeiten je 35 x 25 cm
4 Arbeiten je 35 x 20,5 cm
1 Arbeit 27 x 27 cm

MILAN KUNC

Nach dem Krieg
1983
Acryl auf Leinwand
153 x 220 cm

Ohne Titel

1982
Mischtechnik auf Karton
40 x 30 cm
Galerie Michael Haas, Berlin

Ohne Titel

1982
Wachskreide auf Karton
40 x 30 cm
Galerie Michael Haas, Berlin

MICHAEL LEBRON

Tired of the Jellybean Republic?
1982
Fotomontage
46 x 61 cm

They make a Mistake, will
Somebody die?
1982
Fotomontage
97 x 63 cm

The Focus of Evil Part One
1983
Fotomontage
40 x 24 cm

ROBERT LONGO

Social Comment
1983
Kohle, Graphit, Acryl auf Papier
125 x 250 cm
Galerie Schellmann & Klüser,
München

KLAUS METTIG

Berlin Ost/West
1981-1983
Vierteiliges Diaprojekt
in 81 Konstellationen

MARCEL ODENBACH

Jedes weitere Verstehen wird turbulent
1981/82
Fotokopien, collagiert, Tusche, Tinte
6 Teile je 49,5 x 64,5 cm
2 Teile je 14,5 x 79 cm
1 Teil 14,5 x 49,5 cm

Tip,tip,tip was soll dieser Mann sein
1983
achtteilige Arbeit
Fotokopien, collagiert, Tusche, Tinte,
Bleistift
230 x 200 cm

PADD

Dokumentation der Aktivitäten von PADD
1979-1983
Foto: Anti-Government-Demonstration,
12. Juni 1982 in New York
Foto: Eva Cockcroft

ANNETTE PFAU-VON DEN DRIESCH

Lebenslauf
1983
Acryl auf Leinwand
155 x 100 cm

uccellacci - ucellini

1983
Acryl auf Leinwand
165 x 210 cm

TIM ROLLINS

The Bricks (Die Backsteine)
1982-1983
Acryl auf gefundenen Backsteinen
South Bronx, N.Y.
je 20 x 10 x 6 cm

Dichter sollen die Wahrheit schreiben
3 Kinderzeichnungen/Textcollagen
1982
je 65 x 73 cm

ERNESTO TATAFIORE

Der Schiffskapitän
Maximilian Robespierre
1978

dreiteilig:
Porträt Robespierre, Rostschutz-
farbe auf Papier und übermalter
Schmierseifepackung, 65 x 50 cm

Seitenverkehrte Weltkarte, Rost-
schutzfarbe auf Segelplane,
141 x 250 cm , Reisigbesen mit
Eisenstiel, 165 x 20 cm

La vertu est à l'ordre du jour
(Die Tugend ist an der Tages-
ordnung), 2 Kupferstiche mit
Eisenrahmen, je 9 x 13 cm
Privatsammlung Berlin

Masaniello fuori di sè
(Masaniello außer sich)
1982

Acryl auf Karton
152 x 168 cm
Galleria Lucio Amelio, Neapel

THOMAS WACHWEGER

Mann mit Bombe
1982
Mischtechnik auf Karton
106 x 75 cm

Erotik kleiner Münze
1982
Mischtechnik auf Karton
106 x 226 cm

Mickey Mouse oder Tod
1983
Gouache auf Papier
75 x 102 cm

Strahlemann
1983
Mischtechnik auf Karton
106 x 75 cm

Ein Projekt der Arbeitsgruppe Ausstellungsübernahmen der Neuen Gesellschaft für bildende Kunst.

Organisation: Peter Hielscher, Barbara Straka, Freya Mülhaupt

Neue Gesellschaft für bildende Kunst

Hardenbergstraße 9

1000 Berlin 12

Tel.: 030/31 61 82

Präsidium: Ulrich Roloff, Präsident
Otto Schily, Schatzmeister
Jürgen Egert, Schriftführer

Geschäftsführender Sekretär:
Valdis J. Abolins

Geschäftsstelle:
Bianca Bon
Josefine Geier
Gisela Gnoss
Irene Neyer-Schoop

Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin 1984