

## Arbeitsgruppen

**1969**

John Heartfield  
Erotic Art  
Ipoustéguy  
Kubanische Plakate  
Darstellungen der Produktionssphäre in der Grafik der frühbürgerlichen Epoche  
Spielumwelt  
Kunst und Erziehung  
Kommunikationsstrukturen  
Mixed Media / Massenmedien  
Öffentlichkeit, Information und Werbung

**1970**

Grundlagenforschung  
Kunst als Träger und Ausdruck von Ideologie  
Pariser Kommune 1871

**1971**

ASSO  
Karikatur – Mittel und Spiegel des Klassenkampfes  
Theorie und Praxis demokratischer Kulturarbeit  
Untersuchung der sozialen Stellung bildender Künstler in unserer Gesellschaft  
Visualisation zu Projekten  
Kunst der mexikanischen Revolution

**1972**

Kunsthochschuldidaktik  
Jahresgaben  
Beitrag der bildenden Kunst zum Thema Krieg und Frieden

**1973**

Berliner Heime – künstlerische Arbeitstherapie  
Widerspiegelung der ökonomischen Strukturen in der populären Kunst  
Italienische Realisten  
Kunst und Politik am Beispiel Guernica  
Dokumentation des Vietnam-Krieges in der bildenden Kunst seit den 60er Jahren  
Ausstellungen in eigenen Räumen; später:  
Realismusstudio  
Künstlerinnen international  
Revolutionäre Kunst aus China

**1975**

Englische Arbeiterkunst  
Avante Portugal  
Goya

**1976**

Sowjetische Kunst während der Phase der Industrialisierung und Kollektivierung  
Wem gehört die Welt  
§ 218 – Bildagitation gegen ein Klassengesetz  
Fotoprojekt „Variationen männlich/weiblich“

**1977**

William Hogarth  
Tendenzen realistischer Malerei in den USA  
Carl Meffert / Clément Moreau  
Soziale Wirklichkeit in der belgischen Kunst

**1978**

Südliche Friedrichstadt  
Grauzonen/Farbwelten, Kunst und Zeitbilder 1945-1955  
Unbeachtete Produktionsformen

**1980**

Heinrich Vogeler  
Franz Radziwill  
Frauen in der zeitgenössischen mexikanischen Kunst  
Das andere Amerika

**1981**

Berliner S-Bahn  
Adieu 1984  
Berliner Kulturplätze  
Absolut modern sein – Frankreich 1889-1937  
Chilenas  
Austausch Berlin (West) – Havanna  
Ästhetische Faszination im Faschismus  
Rationalisierung

**1982**

Heinrich Ehmsen  
1933 – Wege zur Diktatur  
Kunst im Exil in Großbritannien

**1983**

100 Jahre Berliner Kongokonferenz  
Kunstlandschaft Bundesrepublik –  
Szene Ruhrgebiet  
Mythos Berlin  
Vom Alten Westen zum Kulturforum  
100 Jahre 1. Mai

**1984**

Nicaragua – El Salvador, Batiken von Lisa  
Kokin / USA  
Foto AG

**1985**

Das verborgene Museum  
Peterchens Mondfahrt / Der Zerfall eines alten Raumes

**1987**

Spanische Kunst – Keine Neubeginn ohne Tradition  
Cirugia Plastica – Chile 1980-1989  
Kunst von Frauen in der DDR  
Die Revolution 1918/19 zu Berlin im Spiegel der Fotografie  
Valdis Ābolīns  
Europäisches Künstlerinnentreffen zur Kulturmetropole 1988  
Kunst und Krieg  
Kunststück Farbe  
Schlaglichter – Schlagstöcke  
Riga – Lettische Avantgarde

**1988**

Stadtphotografie  
Witkiewicz  
Berliner Kunst in Riga

**1989**

Lettische Kunst der 20er Jahre  
Frauen Kultur – Frauen organisieren sich in Mexiko  
Türkische Künstlerinnen  
Zsofft Porno / Manna

**1990**

Berlin<sup>2</sup> (aufgelöst)  
Künstleraustausch Phoenix/Arizona – Berlin  
Postrevolutionäre Malerei im 4. Reich