

In the Blink of A Bird

27. April – 2. Juni 2019

NEUE ÖFFNUNGZEITEN! Täglich 12-18 Uhr, Fr 12-20 Uhr
neue Gesellschaft für bildende Kunst, Oranienstraße 25, 10999 Berlin

Pressevorbesichtigung: Freitag, 26. April 2019, 11 Uhr

Das Projekt »In the Blink of A Bird« wurde vom Künstler_innenkollektiv Sis* initiiert. In kollektiven Produktionsprozessen werden die Themen Meinungsfreiheit, Bürokratie und Einwanderung verhandelt. In der Türkei sind derzeit vor allem Print- und Rundfunkmedien verstärkt Regularien ausgesetzt, die die Redefreiheit einschränken. Deshalb wählen die Künstler_innen der Ausstellung ebenfalls Techniken aus den Bereichen Druck und Video für ihre Arbeit – auch um das subversive Potenzial dieser Medien aufzuzeigen.

Im Mai 2017 wurde die erste Ausgabe von »In the Blink of A Bird« im Depo in Istanbul gezeigt. Teil der Installation waren die Formate »Incoming Papers« (Druckerzeugnisse) und »HisTV« (Videoarbeiten). Sie bilden nun auch in der nGbK die Pole, zwischen denen sich die Ausstellung entfaltet. Außerdem gibt es Erweiterungen durch Inhalte, die in den vergangenen zwei Jahren zusammengetragen wurden. In dieser Zeit sind viele Menschen aus der Türkei nach Europa und hauptsächlich nach Berlin gezogen. Deshalb wird auch der Moment des »Umzugs« konzeptuell in der Ausstellung mitgedacht.

Neue Module, die für die nGbK entwickelt wurden, sind eine Wandzeitung und eine Druckerpresse sowie die »Bureaucratic Application Anxiety Consultation Agency« [Beratungsagentur für bürokratische Antragstellung und Angstzustände]. Für diese fiktive Agentur, die Neuankömmlingen Hilfe bei Problemen im Bürokratiedschungel anbietet, entwickelte Sis eine neue Performance, die während der Ausstellung zweimal aufgeführt wird.

* **Sis** ist ein Kollektiv von Künstler_innen aus der Türkei, das sich 2016 während eines Aufenthaltes im Projektraum Apartment Project in Berlin gegründet hat. Die zunehmende Unterdrückung der Meinungsfreiheit in der Türkei zwang sie, mit indirekten Formen der Meinungsäußerung zu arbeiten. Seitdem erforscht Sis das kollektive Produzieren. Dabei kommen bei den großen Treffen des Kollektivs jeweils neue Mitglieder hinzu, während einige wieder in den Hintergrund treten.

Sis Collective und Kollaborateur_innen:

Selda Asal, Özgür Atılgan, Birgit Auf der Lauer & Caspar Pauli, Fatma Belkıs, Berk Asal, Emre Birişmen, Savaş Boyraz, Şafak Çatalbaş, Onur Ceritoğlu, Ece Gökalp, Yasemin Nur, Gümüş Özdeş, Ceren Oykut, Melih Sarıgöl, Özlem Sarıyıldız, Sandra Schäfer, Nihan Somay, Gökçe Süvari, Berkay Tuncay, Merve Ünsal, Seçil Yersel & Özge Açikkol

TheFirstPaperWorkers: Evrim Kavcar, Güneş Terkol

TheSecondPaperWorkers: Şahika Aslantürkiyeli, Hakan Öktem, Hüseyin Varaha

TheThirdPaperWorkers: Zümrüt Çavuşoğlu, Senem Denli, Özgür Erkök Moroder, Sina Muehleisen

Publication Editors: Erden Kosova, Umut Yıldırım

Incoming Papers Archive: Hera Büyüктаşçıyan, Didem Erk, Bengi Gündoğan, Gülsün Karamustafa, Evrim Kavcar, Komet, Göksu Kunak, Ali Miharbi, Sevgi Ortaç, İz Öztat, İrem Tok

HisTV Archive: İmre Azem, Mehtap Baydu, Elmas Deniz, Gaye Günay, Borga Kantürk, Evrim Kavcar, Zeynep Kayan, Ezgi Kılınçaslan, Artıkışler Kolektifi, Julia Lazarus, Lara Ögel, Azra Deniz Okyay, Florian Wüst

Termine im Ausstellungsraum

Freitag, 26. April 2019

17:30

Performance (EN)

»In the Blink of A Bird (second rendition)«

Von: Sis Collective

18:00

Performance

»Operating the Hayal Machine« von

Birgit Auf der Lauer & Caspar Pauli

19:00

Eröffnung der Ausstellung

21:00

Performance (EN)

»Black on Black«

Von: Ceren Oykut & Fezaya Firar

Dienstag, 30. April 2019

13:00-17:00

Newspaper Workshop (EN/TR)

Von: Sis Collective

18:30

HisTV Studio Session – Live-Sendung

»Hands Off My Friend« mit der Gruppe

»Friends of Osman Kavala«

Mit: Shermin Langhoff, Arsinée Khanjian

Kamera: Selda Asal, Sandra Schäfer,

Savaş Boyraz

Moderator: Erden Kosova

Freitag, 3. Mai 2019, 13:00-18:00

HisTV Open Studio – Fernsehaufnahmen

Samstag, 4. Mai 2019

14:00

Podiumsdiskussion (EN)

»What's Not Happening in Istanbul?«

Mit: Asena Günel, Merve Ünsal,

Fatma Belkıs

16:30

Podiumsdiskussion (EN)

»Art At Stake / What are the limits of free expression for an artist?«

Mit: Ceren Oykut, Selda Asal, Umut Yıldırım

19:00

Podiumsdiskussion (EN)

»New Wave Migration from Turkey:

Displacement, Survival and Solidarity«

Mit: Onur Ceritoğlu, Özlem Sarıyıldız, Tuba

İnal Çekiç

Dienstag, 14. Mai 2019, 13:00-17:00

Newspaper Workshop (EN/TR)

Von: Sis Collective

17:00

Performance

»Operating the Hayal Machine« von

Birgit Auf der Lauer & Caspar Pauli

Mittwoch, 15. Mai 2019

15:00

HisTV Open Studio – Fernsehaufnahmen

18:00

Performance

»Post Truth Spa Center - seance02« von

Şafak Çatalbaş

Samstag, 18. Mai 2019, 17:30-19:30

Newspaper Workshop (EN/TR)

Von: Sis Collective

Donnerstag, 23. Mai 2019, 13:00-18:00

HisTV Open Studio – Fernsehaufnahmen

Die Mitglieder des Sis-Kollektivs zeichnen neue Inhalte für HisTV auf. Das Publikum ist eingeladen, Themen und Beiträge beizusteuern.

Montag, 27. Mai 2019, 16:30

Vortrag (DE)

»Erinnerung und Vergessen in einem Bild: Strategien und Deklinationen des Bildes in totalitären Systemen« von Zeynep Sayın

Dienstag, 28. Mai, 18:00

Film Screening mit anschließender

Diskussion (EN)

»Turkey on the Edge« (2017, 53 min.) von İmre Azem

Mit: İmre Azem, Mücella Yapıcı, Gaye Günay

Moderation: Erden Kosova

Samstag, 1. Juni 2019, 17:30

Performance

»In the Blink of A Bird (second rendition)«

Von: Sis Collective

18:00

Performance

»Operating the Hayal Machine« von

Birgit Auf der Lauer & Caspar Pauli

nGbK-Projektgruppe: Berk Asal, Fatma Belkıs, Gümüş Özdeş, Kristina Kramer, Özgür Atılgan, Şafak Çatalbaş, Selda Asal, Yasemin Nur

Pressekontakt: Benita Piechaczek, presse@ngbk.de, +49-(0)30 - 616 513 13