

museo de la democracia

17 de abril al 13 de junio de 2021

Exposición y programa público (En línea y al aire libre)

El programa actualizado y en detalle puede ser consultado en: <https://cutt.ly/2vuRIDc>

En caso de interés en una entrevista de prensa o en visitar la exposición, escribanos a presse@ngbk.de

Artistas en exposición:

Maria Thereza Alves (Brasil/Alemania), Gustavo Artigas (México/Canadá), Arts of the Working Class (Alemania), Marilyn Boror Bor (Guatemala), Andressa Cantergiani (Brasil), Victor de la Rocque (Brasil), Andrés Durán (Chile), Valeria Fahrenkrog & MITKUNSTZENTRALE (Chile/Alemania), Galería CIMA (Chile), Manuela García Aldana (Colombia/Alemania), Zoltan Kunckel (Venezuela/Hungría), Jaime Lauriano (Brasil/Portugal), Cheril Linett (Chile), Julia Mensch (Argentina/Alemania), Ana María Millán (Colombia/Alemania), Marcela Moraga & Salvemos el río Renaico (Chile/Alemania), Daniela Ortiz (Perú), Dulce Pinzón (México), PSJM (España), Matheus Rocha Pitta (Brasil/Alemania), Doris Salcedo (Colombia), Carolina Saquel & Camila Marambio (Chile/Francia), Julia Weist & Nestor Siré (EE.UU./Cuba), Michael Wesely (Alemania), Kiyoshi Yamamoto (Brasil/Japón/ Noruega)

Contribuciones artísticas al programa de eventos:

Ana Alenso (Venezuela), Marilyn Boror Bor & VOCES de Guatemala en Berlín (Guatemala/Alemania), Sara Buraya Boned (España), Cora Hegewald & Erik Göngrich (Alemania), Fernando Llanos (México), Eva-Christina Meier (Alemania), Grace Passô (Brasil)

El museo de la democracia abrirá su colección temporal y programa público entre abril y junio del 2021. El propósito de esta institución ficticia es preservar, exponer y mediar el concepto de democracia como si fuera un fenómeno del pasado o una especie en extinción. La presentación actual del museo se divide en tres capítulos conceptuales:

- 1) Plaza del Kiosco
- 2) Departamento de Oportunismos y Oportunidades
- 3) Oficina de Sueños

La misión del museo de la democracia es reflexionar sobre la independencia estética y la co-dependencia política, desde el pasado precolombino, los gritos liberadores bolivarianos hasta el triunfo de las 'sociedades de control' (Gilles Deleuze). Nuestra misión es examinar, de forma no lineal e histórico-ficcional, el proceso gradual de "erosión" o "vaciamiento" del concepto de "democracia" y sus instituciones, teniendo a América Latina como referencia para nuestra colección. El museo de la democracia aporta obras y colaboraciones que

conducen a perspectivas incomunicadas, fabulosas, telúricas, oníricas y necesariamente críticas de los procesos democráticos en eterna disposición.

En colaboración con artistas, teóricos, activistas, museólogos y otros actores, el museo presenta una colección de 23 obras, con la que intenta preservar, interpretar y exponer diferentes reliquias de la memoria de una sociedad post-democrática. Nuestra museografía irradia desde la Plaza del Kiosco, donde se pueden encontrar vídeos, libros, publicaciones, un programa basado en formas de producción de conocimiento que se extiende en charlas, proyecciones de vídeo, performances, lecturas y talleres.

Estos son presentados consecutivamente durante tres meses en la nGbK, en línea y en el espacio público. Generamos conexiones entre material investigativo histórico y teórico en una dramaturgia transdisciplinaria, híbrida entre lo analógico y lo digital, el espacio público y el expositivo, lo real y la ficción, y observamos acontecimientos de la historia reciente y el presente de América Latina, eco y espejo de realidades globales.

Patronato del Museo y Grupo de trabajo en nGbK:

Valeria Fahrenkrog, Daniela Labra, Teobaldo Lagos Preller, Marcela Moraga, Paz Ponce Pérez-Bustamante

Contacto de prensa nGbK:

Benita Piechaczek, +49 (0)30 616 513 13, presse@ngbk.de