EINE KUNST-AUSSTELLUNG ÜBER LEBEN UND STERBEN

UNE EXPOSITION D'ART SUR LA VIE ET LA MORT

MENSCH MIT AIDS

19. NOV. '90 –10. JAN. '91

VOLLBILD

KULTUR-ZENTRUM/ CENTRE CULTUREL DAMPF-ZENTRALE
3005 BERN
MARZILISTR. 47
DI - SO
14 -19 H
MA -DI

10. FEV. '91– 15. MARS '91
FONDATION DEUTSCH
1092 BELMONT-SUR-LAUSANNE
RTE. MONTS-DE-LAVAUX 12

LEBEN MIT AIDS ARBEITEN MIT AIDS
SELBST-DARSTELLUNGEN VON SELBSTHILFE-GRUPPEN, VEREINEN UND INSTITUTIONEN

VIVRE AVEC LE SIDA TRAVAILLER AVEC LE SIDA
GROUPES, ASSOCIATIONS ET INSTITUTIONS PRÉSENTENT LEUR ACTIVITÉS DANS LE DOMAINE DU SIDA

KÜNSTLER/ ARTISTES:
MIRIAM CAHN
HAJO CORSTEN
LYNN DAVIS
FRANK DORNSEIF
GRAN FURY
GROUP MATERIAL
RINALDO HOPF
PETER HUJAR
MICHAEL JENKINS
ASTRID KLEIN
GERDA LEOPOLD
ATTILA R. LUKACS
ROBERT MAPPLETHORPE
CAROLYN MARTINSONS
DONALD MOFFETT
MICHAEL MORRISROE
JOSEF FELIX MÜLLER
KONI NORDMANN
MARCEL ODENBACH
SALOMÉ
SAGE SOHIER
ANSELM STALDER
DAVID WOJNAROWICZ

EINE AUSSTELLUNG VERANSTALTET VON DER AIDS INFO DOCU SCHWEIZ NACH EINEM KONZEPT DER

UNE EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE SIDA INFO DOC SUISSE, CONCEPTION:

NEUEN GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST

Detlev Pusch

VOLLBILD AIDS – Tableaux du Sida

Ein Ausstellungsprojekt der Aids Info Docu Schweiz, Bern, in Zusammenarbeit mit der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin.

Wir laden Sie herzlich ein zu einem Besuch der Ausstellung vom 20. November 1990 bis 10. Januar 1991, dienstags bis sonntags, 14.00 bis 19.00 Uhr, im Kulturzentrum Dampfzentrale, 3005 Bern, Marzilistrasse 47 – Eintritt frei –

oder vom 10. Februar bis 15. März 1991 in der Fondation Deutsch, 1092 Belmont-sur-Lausanne, route Monts-de-Lavaux 12.

Das Neue an dieser Ausstellung ist, dass Künstler eigens für das Projekt ein Werk zum Thema Aids entwickeln. Die künstlerische Verarbeitung ist – für den Künstler wie für den Betrachter – Anregung zur individuellen Beschäftigung mit Aids, durch die Veröffentlichung sonst privater Gedanken, Meinungen und Ängste.

Neben dem künstlerischen Teil enthält die Ausstellung einen dokumentarischen Teil, der sich dem Lebensalltag von Aids-Kranken widmet und Selbsthilfegruppen und Organisationen, die sich dem Problem stellen, die Möglichkeit zur Selbstdarstellung gibt.

Die Ausstellung wurde über den Jahreswechsel 1988/89 von der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst in Berlin gezeigt. Für die Präsentation in der Schweiz ist sie aktualisiert, neu zusammengestellt und um Beiträge namhafter Schweizer Künstler und um die Selbstdarstellung von Schweizerischen Hilfsorganisationen erweitert worden.

Gegen Gedankenlosigkeit und Verdrängung setzt die Ausstellung eindringliche Bilder, die Aids visuell und emotional erfahrbar machen. Wir sehen diese Ausstellung als eine wichtige Ergänzung der Präventionskampagne und ihres Appells zur Solidarität mit den Betroffenen.

Oktober 1990
Aids Info Docu Schweiz
Postfach
3001 Bern

01029