

**Interdisziplinäres Symposium**  
**Multitasking – Synchronität als kulturelle Praxis**  
**5. und 6. Oktober 2007**

im Rahmen der Ausstellung »Multitasking« in der NGBK

Am 5. und 6.10.2007 findet ein Symposium zum Thema der Ausstellung statt. Vertreter verschiedener wissenschaftlicher Disziplinen (Medizin, Neurologie, Psychologie, Informatik, Medienwissenschaften, Kunstgeschichte, etc.) werden das Phänomen Multitasking fächerübergreifend diskutieren. Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Europäische Medienwissenschaft (Fachhochschule Potsdam und Universität Potsdam) konzipiert und durchgeführt.

**Veranstaltungsort**

5. Oktober 2007 NGBK Ausstellungsraum, 19 Uhr

6. Oktober 2007 RADIALSYSTEM V, Holzmarktstraße 33, 10243 Berlin, 10 bis 19 Uhr

Informationen zum Programm: [www.ngbk.de](http://www.ngbk.de)

Zur Ausstellung und zum Symposium erscheint ein Katalog (ISBN 978-3-938515-12-9).

**ReferentInnen und Themen**

Dr. Klaus-Josef Bengler  
Leiter der Abteilung Forschung Mensch-  
Maschine-Interaktion der BMW AG

Multitasking im Auto-Cockpit

Prof. Dr. Frithjof Bergmann  
University of Michigan, Ann Arbor

Monotonie in der sterbenden Alten Arbeit,  
Multitasking in dem sich jetzt entwickelnden,  
Neuen Arbeitssystem

Gastprof. Dr. Peter Bexte  
Fachhochschule Potsdam

Polymorphe Bilder. Zur Ikonographie des  
Multitasking

Sophie Ehrmanntraut  
Fachhochschule Potsdam und  
Universität Potsdam

Dr. David Linden  
Professor für Psychologie  
University of Wales Bangor

Hannes Mandel  
Fachhochschule Potsdam und  
Universität Potsdam

Adrian Piper  
Künstlerin und Philosophin, Berlin

Margarete Pratschke  
Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik,  
Humboldt-Universität zu Berlin

Claudia Reiche  
Medienwissenschaftlerin und Künstlerin,  
Hamburg

Dr. Nils Röllner  
Hochschule für Gestaltung, Zürich

Cyborg der Arbeit: für einen neuen  
Multitasking-Mythos

Neuropsychologische Aspekte von  
Multitasking

Gespannt beiläufig – beiläufig gespannt.  
Multitasking zwischen Aufmerksamkeit und  
Zerstreuung

»On Wearing Three Hats«

Jockeying Windows. Die bildräumlichen  
Strukturen grafischer Benutzeroberflächen  
als visuelle Grundlage von Multitasking

MULTI TASK FORCING oder: Eine  
Herrschaftsfrage

Tastende Instrumente – Künstlerische  
Verfahrensweisen in der Krise der Linearität