

PAPER NEWS

THE INDEPENDENT PUBLISHER'S QUARTERLY BY DRUCKEN HEFTEN LADEN

Ausgabe 2, Januar Februar März 2016, Berlin

4. – 15.1.

BOOKS PEOPLE PLACES

Friendly takeover

Who do you work for? For two weeks dpr-barcelona will moul into dpr-berlin, occupying the shelves of books-people-places in Schöneberg, Berlin; and hosting three events related to contemporary architecture publishing. Come and question with us the very notions of identity, ownership and labour. bookspeopleplaces.com

30.1.

DINGE UND DIALOGUE

Veranstaltung in der Ausstellung

Dort wo sich Alltags-Dinge und Kunst-Dinge berühren, anhand ihrer Ähnlichkeiten und Differenzen – in der Schwebel –, wird ihr Status produktiv.

scriptings.net

JANUARY

STUBBORN CACTUS

Release 2nd Edition

Delphine Bedel,

Extrapool, 2016

delphinebedel.com

BREAKING NEWS

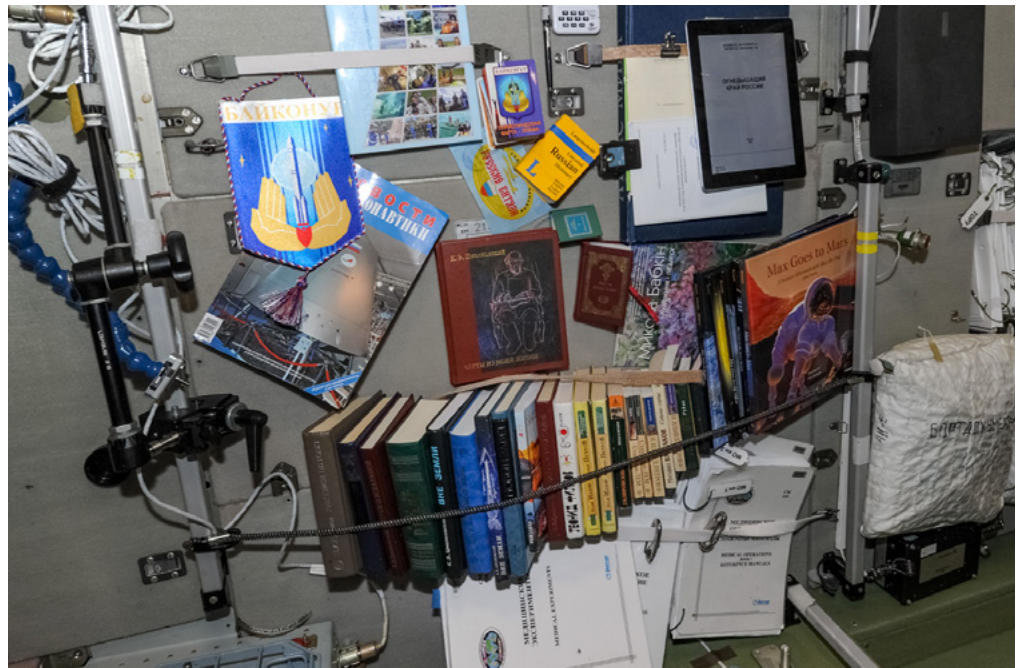
Hallo elected new font for the new issue of the Zeitschrift ztscript.net

12.2.

"WHEN PARADOX HOLDS POWER" — FROM AGAMBEN TO ŽIŽEK (AND EVERYTHING IN BETWEEN)

A bilingual presentation with authors & editors, 8 pm
Topics Books – English book-shop

Botopress is happy to present her new foldable book "When Paradox Holds Power," a collection of 21 short texts revolving around the notion of the paradox in contemporary life. Zombies, cats, techno — the paradox is everywhere these days. Why? On Feb. 12 we will introduce the book, discuss its contents, present a reading and perhaps give some thought to the hegemonic status of English language in contemporary discourse. Or, maybe not. Please come (and feel free to switch languages). botopress.net



On the International Space Station (ISS) there is a small library, collected over 14 years of flight by different crews. There is artistic and technical literature, as well as a large digital library that can be read on the Ipad. www.artemjew.ru

JASON KAHN: IN PLACE

*An investigation of place
Reflecting on space
Sound filling our bodies
Sitting and listening
Moving beyond perception
From city to city
The field opening around us*

Based upon paying close attention to his surroundings, In Place documents the artist's

sonorous engagement with specific locations. Spending hours at a given place within various cities, Kahn would do nothing else but listen, watch, and observe the daily life. Through such an elongated duration, sometimes up to 12 hours, a deeper and richer sense of place emerges. In Place is an elegant and thoughtful reflection

on these experiences, capturing those small details that ultimately compose the world around us. Turning his ear to the daily life around him, Kahn's diaristic accounts capture an extremely tenacious form of attention – a bare listening. Errant Bodies Press: Audio Issues Vol. 6 errantbodies.org

THIS IS HER CLASS



Angela Ruiz Robles was a Spanish teacher, writer, and pioneer of the electronic book. She invented a device consisting of a series of texts and illustrations on reels, encased by magnifying glass with a light for reading in the dark, and sound examples for each topic. Her "Mechanical Encyclopedia" ("la Enciclopedia Mecánica") was protected by patent in 1949. This is her class.

EDITION BERNWARD REUL LUDWIG BÖRNE: DIE MENEEN

Es ist sehr betrüblich, daß sich die gebildeten Stände so wenig um den Mond bekümmern. Ihre Unbekanntschaft mit demselben ist so groß, daß nur wenige Leser wissen dürften, was Meneen bedeute, und daß die meisten glauben möchten, es werde ihnen unter dieser Überschrift ein angehener Roman dargeboten. Ja, manche werden vielleicht selbst nachdem sie diese gelehrte Abhandlung zu Ende gebracht, immer noch denken, sie hätten einen Roman gelesen. Mit Zeichnungen von Andreas Koch. Edition Bernward Reul, No. 34. bernward-reul.de

WINTER

8.1. – 26.3.

#TABS

LAGE EGAL [OFF SITE]

For the duration of the exhibition, LAGE EGAL will become a bookstore/reading library named #TABS where the public will be able to look through, peruse, and purchase books and editions. It will be a big celebration of the object book, ideated and made by artists. The book, as a specific artwork, will be displayed in its transgenic form and use, which includes word and image, sight and touch. LAGE EGAL would like to offer a platform where to show artist's books and other publications in all their forms. lage-egal.de

PRO QM

BOOK VORSTELLUNGEN

20.30 Uhr bei proqm

21. 1.

Friedrich Kittler

Baggersee. Frühe Schriften aus dem Nachlass,
Wilhelm Fink Verlag

23. 2.

Angela McRobbie

Be Creative: Making a Living in the New Culture Industries,
Wiley, Polity

3. 3.

Alexander Vasudevan

Metropolitan Preoccupations: The Spatial Politics of Squatting in Berlin,
Wiley, Blackwell
pro-qm.de

24. – 28.2.

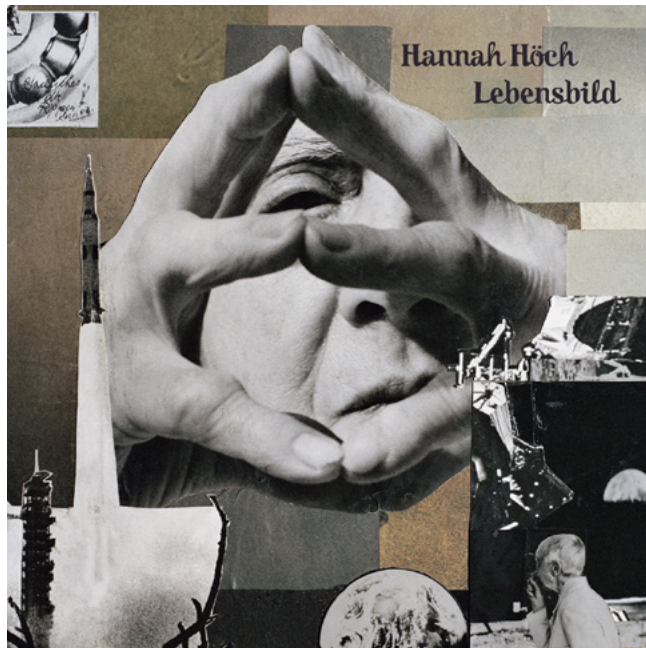
SILENT LANGUAGE

Book Launch: Arco Madrid
etHall Galerie, Barcelona

Künstlerbuch mit Zeichnungen von Inken Reinert. Die Zeichnungen überlagern Kurven und Diagramme, die aus einer wissenschaftlichen Arbeit über elektroakustische Aufzeichnungen von Stimmen stammen. sackbuch.de

HANNAH HÖCH: LEBENSBIKD

TAKING A CLOSER LOOK AT HANNAH HÖCH'S AUTOBIOGRAPHICAL COLLAGE



Das Lebensbild ist die letzte Arbeit von Hannah Höch, an der sie von Juli 1972 bis März 1973 arbeitete. Das Foto-Journalisten-Paar Liselotte und Armin Orgel Köhne, die das collagierte

Selbstportrait anregten, stellten Höch die Original-Fotos dafür zur Verfügung. Das Lebensbild hat ein Format von 130 x 150 cm und ist die größte Collage, die Höch je gemacht hat und

bildet den Endpunkt eines voll ausgeschöpften Lebens. Der Betrachter erhält einen Einblick in die Geschichte einer außergewöhnlichen, selbstbewussten Frau – und gleichzeitig auch einen Eindruck vom Leben im vorigen Jahrhundert. Hannah Höch legte 38 Bildausschnitte fest. Neben einer Übersicht der gesamten Collage werden diese 38 Ausschnitte in dem Buch abgebildet. Höchs persönlichen Erläuterungen dieser Ausschnitte wurde von den Fotografen Orgel Köhne auf Tonband festgehalten und werden in dem Buch auszugsweise wiedergegeben. Der begleitende Text der Kunsthistorikerin Alma-Elisa Kittner gibt anhand einer Bildbesprechung einen Einblick in ihr Schaffen, ihre Person sowie die politischen und gesellschaftlichen Begebenheiten ihrer Zeit. Alma-Elisa Kittner ist Autorin des Buchs „Visuelle Autobiografien“, in dem sie sich eingehend mit dem Lebensbild befasst. thegreenbox.net



ABSENDER

Drucken Heften Laden discusses and analyses the conditions and possibilities for independent publishing in the context of art and city (politics). The group derives from an eponymous exhibition, workshop and series of events at neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) in Berlin which took place in January 2015. As one result of the workshop at nGbK a group of small Berlin based producers and publishers continues to gather regularly: We share experiences and resources, and build a discourse around

production methods and values as well as the distribution of books and booklets. Publishing is always set in distinct time and space. Today's diversity of media fosters hybrid formats between the analogue and the digital. We are interested to negotiate and sharpen our idea of what „independent“ and „self“ publishing means. Drucken Heften Laden filters and disseminates information, and creates a public platform for exchange and discussion, accessible to everyone interested in such practice.

Scriptings/ Achim Lengerer scriptings.net, von hundert (Andreas Koch) vonhundert.de, The Green Box thegreenbox.net, Edition Bernhard Reul bernward-reul.de, Errant Bodies (Brandon LaBelle) errant-bodies.org, botopress (Christian Berkes, Sophie Wohlgemuth) botopress.net, Meta/Books (Delphine Bedel) delphinebedel.com, Berliner Hefte zu Geschichte und Gegenwart

der Stadt (Joerg Franz-becker, Erik Göngrich, Heimo Lattner, Katja Reichard, Ines Schaber, Florian Wüst) berlinerhefte.de, Pro Qm (Katja Reichard) pro-qm.de, metroZones metrozones.info, Michael J. Baers michaeljbaers.com, Archive Books (Paolo Caffoni) archivebooks.org, Books People Places (Peter Schmidt) bookspeopleplaces.com, Architektur in Gebrauch (Sandra Bartoli,

Silvan Linden) buero fuer konstruktivismus.de, ztsrpt (Yves Mettler) ztsrpt.net, Janine Sack sackbuch.de

Redaktion: Baers, Lattner, Mettler, Sack
Gestaltung: Sack
Korrektur: Baers
Comic: Michael Baers
Font: PF Bague Sans Pro, Parachute

Produced live at Friends with books, 13.12.2015