

ICH BIN IM TEXT *Im Marmor von Pergamon.*
ICH BIN IM BILD *In der Spirale der Geschichte.*
ICH BIN DABEI. *Im November '18. In Moskau '37. In Berlin '45*
Im November '89.

ANSCHLAG AUFS VERGESSEN

DDR-Schauspieler lesen und kommentieren den Roman

DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS von Peter Weiss

Nicole Haase und Thomas Rührmann vom Maxim-Gorki-Theater
sowie Wolf-Dieter Lingk vom Berliner Ensemble

am Mittwoch, den 27. Juni 1990 um 20.00 Uhr
in den Räumen der
Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst
Tempelhofer Ufer 22, 1000 Berlin 61
Tel. 030/ 216 30 47

ICH BIN IM TEXT *Im Marmor von Pergamon.*
ICH BIN IM BILD *In der Spirale der Geschichte.*
ICH BIN DABEI. *Im November '18. In Moskau '37. In Berlin '45*
Im November '89.

ANSCHLAG AUFS VERGESSEN

DDR-Schauspieler lesen und kommentieren den Roman

DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS von Peter Weiss

Nicole Haase und Thomas Rührmann vom Maxim-Gorki-Theater
sowie Wolf-Dieter Lingk vom Berliner Ensemble

am Mittwoch, den 27. Juni 1990 um 20.00 Uhr
in den Räumen der
Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst
Tempelhofer Ufer 22, 1000 Berlin 61
Tel. 030/ 216 30 47