

PRESSEMITTEILUNG

Kunst und Politik am Beispiel GUERNICA.

Picasso und der spanische Bürgerkrieg.

Ausstellung in der Akademie der Künste, 1 B-21, Hanseatenweg 10,

nur vom 14. - 22.6.1975 ! täglich 10 - 19 Uhr,

Eröffnung: 13. 6. 75, 18 Uhr.

Im Mittelpunkt dieser Ausstellung steht eine **originalgroße Reproduktion** des Guernica-Bildes von Picasso (3,70 x 8,00 m). In vier Abteilungen wird auf Bild- und Texttafeln das Zusammenwirken der künstlerischen Formensprache und der gesellschaftlichen Realität bei der Entstehung und Wirkung dieses berühmtesten und doch wenig bekannten Kunstwerks anschaulich.

Die jetzige Präsentation ist nur als Kurzvorstellung gedacht. Für Herbst 75 wird geplant, diese Ausstellung noch mehrfach in Berliner Bezirken (Schulen, Rathäusern, u.a.) zu zeigen.

Eine Reihe westdeutscher Ausstellungsinstitutionen haben eine Übernahme bereits fest zugesagt.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog (ca. 220 S.) mit vielen Abbildungen.

WIR LADEN SIE HIERMIT ZU EINER PRESSEKONFERENZ

anlässlich der Eröffnung ein: FREITAG, 13. 6. 1975, 17.00 Uhr

in den Räumen der Akademie der Künste.

POLITISCHE KONSTRUKTIVISTEN

"Gruppe progressiver Künstler" 1919 - 1933

19.6. - 26.7.75

Ausstellung in den Räumen der Akademie der Künste,

1 B-21, Hanseatenweg 10, täglich 10 - 19 Uhr,

Eröffnung: 18. 6. 75, 18 Uhr.

Für MITTWOCH, 18.6.75, LADEN WIR SIE ZU EINER PRESSEKONFERENZ um 17.00 Uhr in die Räume der Akademie der Künste anlässlich der Eröffnung der Ausstellung POLITISCHE KONSTRUKTIVISTEN.

Diese Ausstellung zeigt Arbeiten von F.W. Seiwert, H. Hoerle, G. Arntz, Augustin Tschinkel, Otto Freundlich, Stanislaw Kubicki, u.a., sowie Fotos von August Sander

Sie zeigt die Relevanz der konstruktivistischen Methode zur Darstellung gesellschaftlicher Realität.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit vielen schwarz-weißen und farbigen Abbildungen.

Über Ihren Besuch beider Veranstaltungen würden wir uns sehr freuen.

Ihre

Neue Gesellschaft für bildende Kunst


(Valdis J. Abolins)