



**neue Gesellschaft  
für bildende Kunst**

Seit 2023 arbeiten Vertreter\_innen der station urbaner kulturen/nGbK Hellersdorf, der Alice Salomon Hochschule Berlin und des Quartiersrats Boulevard Kastanienallee mit Menschen aus der Nachbarschaft, lokalen Schulen, Vertreter\_innen aus der Bezirks- und Senatsverwaltung und Expert\_innen aus Bildung, Schulbau, Soziales und Umwelt am Thema einer innovativen, inklusiven „Bildung der Zukunft für Hellersdorf“.

Als Teil der Zusammenarbeit hat die nGbK einen Pavillon als „Klassenzimmer der Zukunft“ auf der Grünfläche Maxie-Wander-Straße 79, wo ein Schulneubau geplant ist, aufgestellt. Mit der Wiederherstellung des 1971 für die Dresdner Bank gebauten Pavillons setzt sich die nGbK für Wiederverwertung und Umbau anstatt Abriss und Entsorgung ein.

Mit den Schwerpunkten Demokratiestärkung und Umweltbildung üben Studierende und Schüler\_innen im „Klassenzimmer der Zukunft“ im Kleinen, wie sich eine „Schule der Zukunft“ an diesen Natur- und Sozialraum anpassen kann.

Die Ausstellung LABORSCHULE BERLIN präsentiert Ergebnisse dieser zivilgesellschaftlichen Zusammenarbeit. Im Sinne einer Stärkung der Demokratie im Stadtteil möchte die nGbK mit ihren Partner\_innen ihre erarbeitete Expertise für den Planungsprozess dieses zukünftigen Schulstandorts, der als Teil der Berliner Schulbauoffensive entsteht, anbieten.

**nGbK-Arbeitsgruppe  
station urbaner kulturen**

Jochen Becker, Eva Hertzsch,  
Margarete Kiss, Constanze Musterer,  
Adam Page, Ralf Wedekind mit  
Juan Camilo Alfonso



## LABORSCHULE BERLIN: Bildung der Zukunft für Hellersdorf

Eine Ausstellung mit Juan Camilo Alfonso, Gemeinschaftsunterkunft Maxie-Wander-Straße, Grundschule am Schleipfuhl, Eva Hertzsch & Adam Page, Alice Salomon Hochschule, Margarete Kiss, Victor-Klemperer-Kolleg, Jasper Krause & Hendrik Steuernagel, ~pes & Conny Kahl, Caspar-David-Friedrich-Schule, Wolfgang-Amadeus-Mozart-Schule, Konrad-Wachsmann-Schule, Wuhletaler Fotofreunde und AK Schule der Zukunft (Architects for Future, Fridays for Future Marzahn-Hellersdorf, Kontextschule UDK, Marille Schule, Schule muss anders u.v.m.).

Eröffnung am Do. 11. Juli 2024, 14 Uhr

neue Gesellschaft  
für bildende Kunst

**Pavillon**  
„Klassenzimmer der Zukunft“  
c/o station urbaner kulturen/  
nGbK Hellersdorf

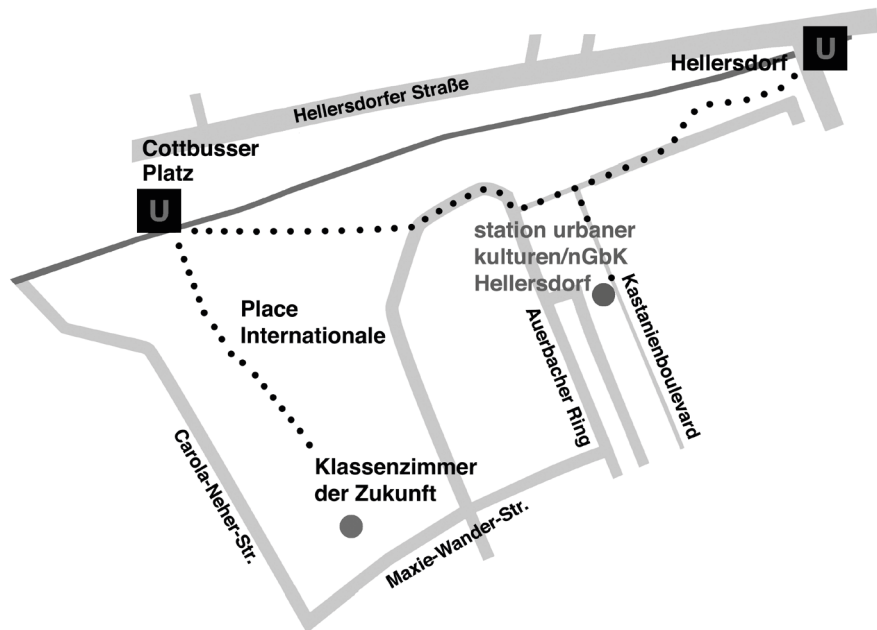
Grünfläche Place Internationale  
Maxie-Wander-Straße 79  
12619 Berlin

Do + Sa 15–19 Uhr  
und nach Vereinbarung unter  
station-urbaner-kulturen@ngbk.de

Sonderöffnungszeiten  
zur Berlin Art Week:  
12.–15. September 2024  
täglich 15–19 Uhr

[www.ngbk.de](http://www.ngbk.de)

Die nGbK wird gefördert von der  
Senatsverwaltung für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt.



Die Ausstellung LABORSCHULE  
BERLIN wird finanziert aus dem  
Programm Sozialer Zusammenhalt der  
Senatsverwaltung für Stadtentwicklung,  
Bauen und Wohnen.

Unterstützt von:





**neue Gesellschaft  
für bildende Kunst**

Since 2023, representatives from station urbaner kulturen/nGbK Hellersdorf, from Alice Salomon Hochschule Berlin (ASH), and from the Boulevard Kastanienallee Neighborhood Committee have been working with local residents and schools, with representatives of district and municipal administrations, and with experts from the fields of education, school architecture, social affairs, and the environment on an innovative, inclusive model for an “Education of the Future for Hellersdorf.”

As part of this collaboration, the nGbK has installed a pavilion as a “Future Classroom” on the greenland at Maxie-Wander-Strasse 79, where a new school is planned. By restoring this pavilion built for Dresdner Bank in 1971,

the nGbK advocates reuse and conversion instead of demolition and disposal.

In this “Future Classroom”, students and school pupils are experimenting, on a small scale, on how a “School of the Future” might be integrated into this natural and social space.

The exhibition LABORSCHULE BERLIN presents results from this civil-society collaboration. With the intention of strengthening democracy in Hellersdorf, nGbK and its partners are hoping to contribute their expertise to the Berlin Schulbauoffensive’s plans for a new school on the green land.

**nGbK work group  
station urbaner kulturen**  
Jochen Becker, Eva Hertzsch,  
Margarete Kiss, Constanze Musterer,  
Adam Page, Ralf Wedekind with  
Juan Camilo Alfonso



## LABORSCHULE BERLIN: Education of the future for Hellersdorf

An exhibition with Juan Camilo Alfonso, Gemeinschaftsunterkunft Maxie-Wander-Straße, Grundschule am Schleipfuhl, Eva Hertzsch & Adam Page, Alice Salomon Hochschule, Margarete Kiss, Victor-Klemperer-Kolleg, Jasper Krause & Hendrik Steuernagel, ~pes & Conny Kahl, Caspar-David-Friedrich-Schule, Wolfgang-Amadeus-Mozart-Schule, Konrad-Wachsmann-Schule, Wuhletaler Fotofreunde and AK Schule der Zukunft (Architects for Future, Fridays for Future Marzahn-Hellersdorf, Kontextschule UDK, Marille Schule, Schule muss anders, et al.).

Opening on Thursday, July 11, 2024, 14:00

neue Gesellschaft  
für bildende Kunst

„Klassenzimmer der Zukunft“  
pavilion  
c/o station urbaner kulturen/  
nGbK Hellersdorf

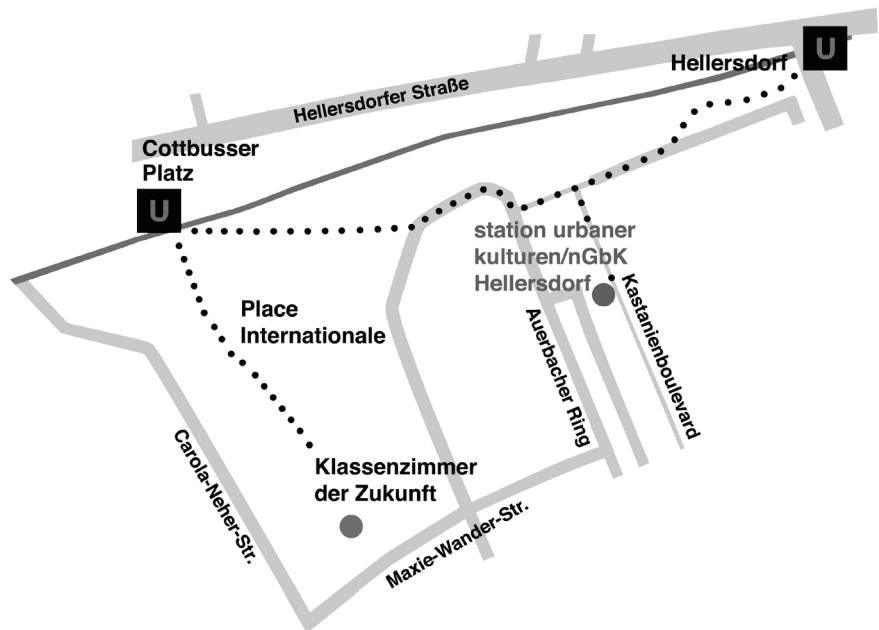
Place Internationale  
Maxie-Wander-Strasse 79  
12619 Berlin

Thursday and Saturday, 15:00–19:00  
and by arrangement, please contact us:  
station-urbaner-kulturen@ngbk.de

Opening hours for Berlin Art Week:  
September 12–15, 2024  
daily 15:00–19:00

www.ngbk.de

nGbK is funded by the Senate  
Department for Culture and Social  
Cohesion.



The exhibition LABORSCHULE  
BERLIN has received funding from the  
Social Cohesion Program of the  
Senate Department for Urban  
Development, Building and Housing.

Supported by:

