»LICHT LUFT SCHEISSE. Perspektiven auf Ökologie und Moderne« stellt verschiedene Denkmodelle und Praktiken aus dem letzten Jahrhundert vor, die sich in unseren heutigen Vorstellungen von Nachhaltigkeit wiederfinden. Sie bilden die Referenz- und Ausgangspunkte, um die Idee eines anderen, alternativen Lebens in der globalisierten Welt neu zu betrachten und zu aktualisieren. Angesichts der fortgesetzten Zerstörung des Planeten muss unser Verhältnis zur Biosphäre und zum Nicht-Humanen grundsätzlich überdacht werden.

Die zweijährige Recherchephase des Projekts mündet nun in zwei Ausstellungen, die zeitgenössische Kunstproduktion und Archivmaterial verbinden, sowie in ein selbstorganisiertes Bildungsprogramm. Diese von Veranstaltungen und Publikationen begleiteten Projektteile behandeln die Geschichte und Gegenwart der Umweltbewegung, des biologischen Landbaus, der sozialökologischen Stadtentwicklung und naturnahen Architektur, der Gartenkultur und Selbstversorgung, des Recyclings und der kreislaufbasierten Abfallwirtschaft, der Pflanzen- und Bodenforschung.

»LICHT LUFT SCHEISSE [Light Air Shit]. Perspectives on Ecology and Modernity« presents a variety of twentieth-century concepts and practices that resonate with our current ideas of sustainability. They are both historical references and points of departure for novel or updated reflections on alternative ways of living in a globalised world. In light of the on-going destruction of Planet Earth, we must fundamentally rethink our relationship to the biosphere and all non-human beings.

The project's two-year research phase culminates in two exhibitions combining contemporary art production and archive material, and a parallel independent program of education and outreach. These three aspects of the project, along with a number of complementary events and publications, address the past and present of the ecology movement, biological farming, socio-ecological urban development and natural architecture, garden culture and self-sufficiency, recycling and circular waste management, and plant and soil research.

LICHT LUFT SCHEISSE

Perspektiven auf
Ökologie und Moderne
PERSPECTIVES ON ECOLOGY AND MODERNITY

Ⓐ	Juni–Sept 2019	Nachbarschaftsakademie im Prinzessinnengarten Kreuzberg
Ⓑ	16 Aug–27 Okt 2019	Botanisches Museum Berlin
Ⓒ	17 Aug–27 Okt 2019	neue Gesellschaft für bildende Kunst

Gefördert im Fonds Bauhaus heute der Kulturstiftung des Bundes und durch die LOTTO-Stiftung Berlin ○ Funded by the Bauhaus heute Fund of the German Federal Cultural Foundation and the LOTTO-Stiftung Berlin

Unterstützt von der ○ Supported by the Danish Arts Foundation und dem ○ and the Office for Contemporary Art Norway

Ⓐ Juni–Sept 2019
Aus den Ruinen der Moderne wachsen
GROWING FROM THE RUINS OF MODERNITY
Nachbarschaftsakademie im Prinzessinnengarten Kreuzberg

Veranstaltungen, Filmprogramm, Workshops, Installationen
Events, film program, workshops, installations

Die globale ökologische Krise und ihre sozialen Auswirkungen werfen auch Fragen nach neuen Bildungsformen auf. Für welche Zukunft lernen wir? Seit 2015 experimentiert die Nachbarschaftsakademie mit selbstorganisierten Formen des gemeinschaftlichen und freudvollen Lernens zwischen Aktivismus und Kunst. Unter dem Titel »Aus den Ruinen der Moderne wachsen« soll im Sommer 2019 ein Curriculum für einen dauerhaften Lernort – für die nächsten 99 Jahre – im Prinzessinnengarten Kreuzberg entwickelt werden.

The global ecological crisis and its social repercussions also raise questions about new forms of education. What kind of future are we learning for? In 2015 the ›Nachbarschaftsakademie‹ [Neighbourhood Academy] began experimenting with self-organised ways of collective and joyful learning between activism and art. In the summer of 2019, under the title »Growing from the Ruins of Modernity«, a curriculum for a permanent place of life-long learning will be developed – for the next 99 years – at the community garden in Kreuzberg.

Ⓑ 16 Aug–27 Okt 2019
Über Natur
ÜBER NATURE
Botanisches Museum Berlin

Ausstellung
Exhibition

Die Ausstellung im Botanischen Museum Berlin präsentiert Werke und Installationen zeitgenössischer Künstler_innen, die sich mit Blick auf Ressourcen, Biodiversität, post-industrielle Landschaften und hybride Lebewesen mit den Methoden und Ästhetiken der Wissenschaft auseinandersetzen. Darüber hinaus untersucht die »Pflanzenwerkstatt der Moderne«, inwiefern die Pflanzenforschung durch die funktionalistischen, sozialreformerischen und utopistischen Strömungen der Moderne beeinflusst wurde und umgekehrt.

Installations by contemporary artists who examine scientific methods and aesthetics in light of resources, biodiversity, post-industrial landscapes, and hybrid life-forms are on show at the Botanical Museum Berlin. In addition, the »Plant Workshop of Modernity« examines whether, or to what extent, Modernism's functionalist, reformist and utopian currents have influenced botanical research, and vice versa.

Ⓒ 17 Aug–27 Okt 2019
Archäologien der Nachhaltigkeit
ARCHAEOLOGIES OF SUSTAINABILITY
neue Gesellschaft für bildende Kunst

Ausstellung und Veranstaltungen
Exhibition and events

In der nGbK wird eine Sammlung von Archivmaterialien, historischen Quellen und Artefakten zu sehen sein, die vorwiegend aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stammen und auf gedankliche wie praktische Vorläufer heutiger Modelle zur Lösung der ökologischen Frage verweisen. Kombiniert mit einigen zeitgenössischen künstlerischen Arbeiten entsteht eine Art archäologische Wunderkammer, die das Wissen um die systemischen Wechselwirkungen von Mensch und Umwelt, Natur und Technik neu zu konstruieren versucht.

The selection of archive material, historical sources and artefacts on display at the nGbK dates mainly from the first half of the twentieth century and bears witness to conceptual and practical forerunners of current ecological models and solutions. Combined with contemporary artistic works, a kind of archaeological chamber of curiosities emerges, attempting to reconstruct the systemic interplay between human beings and environment, nature and technology.

Historische Protagonist_innen
HISTORICAL PROTAGONISTS:

William Ascroft
John James Audubon
Catharine E. Beecher
Ludwig von Bertalanffy
Joseph Beuys
Wilhelm Bölsche
Marie Buchhold
Richard Buckminster Fuller
Edgar Chambless
Hugo Conwentz
Charles Darwin
Rudolf Doernach
Johannes Duiker
Siegfried Ebeling
Elisabeth Elsaesser
August Engelhardt
Adolf Engler
John Evelyn
Jean-Henri Fabre
Leopold Fischer
Richard S. R. Fitter
Raoul H. Francé
Annie Francé-Harrar
Ernst Fuhrmann
Patrick Geddes
Hugo Gernsback
Leo Hartley Grindon
Gottlieb Haberlandt
Ernst Haeckel
Marianne von Harnack
Ida Hofmann
Ot Hoffmann
Luke Howard
Friedensreich Hundertwasser
Margrit Kennedy
Friedrich Kiesler
Franklin Hiram King
Ludwig Klages
Rudolf von Koschützki
Ewald Könemann
Maurice Maeterlinck
Eugène Marais
Merete Mattern
Dennis Meadows
Moritz Meurer
Leberecht Migge
Lucia Moholy
László Moholy-Nagy
Florence Nightingale
Charlotte Perkins Gilman
Adolf Portmann
François Antoine Rauch
Élisée Reclus
Paul Robien
John Ruskin
Alice Schalek
John Seymour
Mary Shelley
Selig Soskin
Rudolf Steiner
D'Arcy Thompson
Jakob von Uexküll
Elisabeth Vogler
Martin Wagner
Passenger pigeon Martha
George Edwin Waring
Arthur Wiechula
u.a. ○ a.o.

Mit Beiträgen von
WITH CONTRIBUTIONS BY:

Marte Aas
Mojisola Adebayo
Tal Alon-Mozes
Julia Bar-Tal
bankleer
Irene Below
Siegfried Bergmann
Elisa T. Bertuzzo
Brett Bloom & Bonnie Fortune
Luca Bogoni
Book & Hedén
Oliver Botar
Böhler & Orendt
Elizabeth Calderón Lüning
Gilles Clement & CCA
Commons-Abendschule
Karin de Miguel Wessendorf
Thomas Elsaesser
Camila Freitas
Bernd Friedmann & Wolfgang Krajewski & Rainer Lutter & Klaus G. Otto & Hans Rombach & Bernd Uhde
Jörg Gfrörer & Wolfgang Jung & Walter Krieg
Paula Gioia
Ekhart Hahn
David H. Haney
Martina Hanusová
Guy Hazwi
Naomi Hennig
Marc Herbst
Heidrun Hubenthal
Nicolas Humbert
Initiative Prinzessinnengarten Kreuzberg
Katja Kaiser
Hagit Keysar
Michael Klein & Sasha Pirker
Aglaia Konrad
Joachim Krausse
Susanne Kriemann
Katarzyna Kukuła
Wolfram Kunick
Mirjam Leuze
Marion Louisgrand Sylla
Marcella Malin Brunner & Prima Mathawabhan & Patricia Tibu
Stefano Mancuso & LINV
Jumana Manna
Barbara Marcel
Helen Mayer Harrison & Newton Harrison
Joaquín Medina Warmburg
Kerstin Meyer
Sabine Meyer
Shalev Moran
Kim Nekarda
New Territories_S/he with Mika Tamori & Štěpán Krahulec, Max Unterfrauner, Helvijs Savickis
Camila Nóbrega
Kaj Osteroth
Patricia Piccinini
Alessandra Ponte
Jan Rolletschek
Daniel Spruth
Tal Sterngast
Blanka Stolz
Studiengruppe des Instituts für Kunst im Kontext der UdK (Marisa Benjamin, Wen-Ling Chung, Marcos García Pérez, Moritz Gramming, Daniela Zambrano Almidon, begleitet von ○ supervised by Claudia Hummel)
Michelle Teran
Gitte Villesen
Yvonne Volkart
Werner Wiartalla
Nicole Wolf

GESTALTUNG: S-T-A-T-E.COM

Das Projekt wird realisiert durch ○ The project is a joint production of: Botanischer Garten und Botanisches Museum der Freien Universität Berlin (BGBM), Martin-Elsaesser-Stiftung, Nachbarschaftsakademie im Prinzessinnengarten Kreuzberg und ○ and neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK)

Künstlerische Leitung
ARTISTIC DIRECTORS

Sandra Bartoli, Marco Clausen, Silvan Linden, Åsa Sonjasdotter, Florian Wüst [nGbK-Projektgruppe / nGbK PROJECT GROUP], Kathrin Grotz, Patricia Rahemipour [BGBM]

Projektkoordination
PROJECT COORDINATION

Julia Herfurth

Projektassistenz
PROJECT ASSISTANCE

Anthea Engelhardt, Mirja Memmen

Wir laden Sie herzlich ein zu den Ausstellungseröffnungen
YOU ARE CORDIALLY INVITED TO THE EXHIBITION OPENINGS

Do / Thu, 15 August 2019 19:00
Botanisches Museum Berlin

Fr / Fri, 16 August 2019 19:00
neue Gesellschaft für bildende Kunst

Nachbarschaftsakademie im Prinzessinnengarten Kreuzberg
Prinzenstraße 35-38, 10969 Berlin
www.nachbarschaftsakademie.org
Täglich ○ Daily
Eintritt frei ○ Free entrance

Botanisches Museum Berlin
Königin-Luise-Str. 6-8, 14195 Berlin
www.botanischer-garten-berlin.de
Täglich ○ Daily: 9:00–19:00
Eintritt ○ Entrance: 2,50 €, ermäßigt ○ reduced: 1,50 €

neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK)
Oranienstraße 25, 10999 Berlin
www.ngbk.de
Täglich ○ Daily: 12:00–18:00, Fr ○ Fri 12:00–20:00
Eintritt frei ○ Free entrance

Programm ab / FROM August 2019

Weitere Informationen inkl. vergangene Veranstaltungen unter ○ Further information incl. past events: www.ngbk.de

2 – 4 August Fr 10:00 – 16:00, Sa+So ○ Sun 12:00 – 16:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Workshop »CIRCULAR TIME, END TIMES AND THE GOOD NEWS« mit ○ with Marc Herbst

6 & 13 & 20 August jeweils ○ each time 18:00 – 20:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Workshop »READING GROUNDS – HISTORIES AND PRESENTS OF EXTRACTIVE AGRI-CULTURAL POLITICS AND HOW TO RESIST« mit ○ with Naomi Hennig, Nicole Wolf

7 – 8 August jeweils ○ each time 18:00 – 20:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Workshop »HOUSE OF WELCOME: A FABLAB, A PUBLIC GARDEN AND A SCHOOL OF THE COMMONS IN DAKAR, SENEGAL« mit ○ with Marion Louisgrand Sylla, Kerstin Meyer

7 August 21:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Film »WILD RELATIVES« (Jumana Manna, DE/LB/NO 2018, 64 min), anschließendes Publikumsgespräch mit ○ followed by a talk with Julia Bar-Tal, Jumana Manna

9 – 11 August Fr 17:00 – 20:00, Sa 10:00 – 18:00, So ○ Sun 11:00 – 16:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Workshop »AGRI-CULTURAL PRACTICE. AN EXPERIMENTAL WORKSHOP FOR CLIMATE JUSTICE« mit ○ with Mojisola Adebayo, Nicole Wolf

14 August 18:00 – 20:30 [EN]
Prinzessinnengarten Kreuzberg
Workshop »PEASANTRY IN EUROPE, GLOBAL CONNECTIONS AND THE STRUGGLE OF LA VIA CAMPESINA«
mit ○ with Paula Gioia

21:00 [DE]
Film »Die Enteignung« (Jörg Gfrörer, Wolfgang Jung, Walter Krieg, BRD 1975, 52 min), anschließendes Publikumsgespräch mit ○ followed by a talk with Paula Gioia

17 August & 24 August 11:00 – 18:00, 11:00 – 14:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Workshop »REIMAGINING URBAN FUTURES IN PRINZESSINNENGARTEN KREUZBERG« mit ○ with Elizabeth Calderón Lüning, Hagit Keysar, Shalev Moran

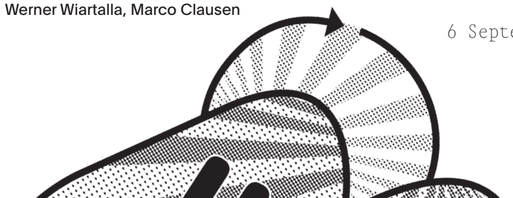
18 August 11:00 – 18:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [DE/EN]
(Treffpunkt ○ Meeting point: Hiroshimastr. 25, 10785 Berlin)
Stadtökologisch-biografische Aktionen ○ Urban eco-biographical actions »Kartoffeln, Jam und Löwenzahn« von der Studiengruppe des Instituts für Kunst im Kontext der UdK ○ by the study group of the Institute for Art in Context of the Berlin University of the Arts

21 August 21:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [DE]
Film »Wer keinen Mut zum Träumen hat, hat keine Kraft zum Kämpfen« (Bernd Friedmann, Wolfgang Krajewski, Rainer Lutter, Klaus G. Otto, Hans Rombach, Bernd Uhde, BRD 1979, 80 min), anschließendes Publikumsgespräch mit ○ followed by a talk with Klaus G. Otto, Hans Rombach

22 – 25 August
Prinzessinnengarten Kreuzberg
Beteiligungsfestival ○ Festival of Participation
»99 Jahre Prinzessinnengarten Kreuzberg als Gemeingut«

22 August ab ○ from 17:00 [DE/EN]
Kollektives Mapping ○ Collective mapping »CREUZBERG COMMONS« von ○ by Initiative Prinzessinnengarten Kreuzberg

18:00 [DE]
Gespräch ○ Talk »Zwischen Stadtautobahn und Ökotopia. Ökologischer Stadtumbau in den 1980er Jahren und seine Relevanz für heute« mit ○ with Ekhart Hahn, Werner Wiartalla, Marco Clausen



24 August 15:00 [DE]
Spaziergang ○ Walk »Trouble in Paradise: Über Geschichte, Gegenwart und mögliche Zukünfte des Prinzessinnengarten Kreuzberg« mit ○ with Marco Clausen

16:00 – 19:00 [DE/EN]
Beteiligungsprogramm ○ Participative program
»Wunschproduktion 99 Jahre Prinzessinnengarten als Gemeingut« mit ○ with Initiative Prinzessinnengarten Kreuzberg und ○ and Commons-Abendschule

25 August 13:00 – 16:00 [DE]
Workshop »Die Stadt in der ökologischen Krise: Warum wir einen Dauergarten nicht nur am Moritzplatz brauchen«
und Präsentation von ○ and presentation of »TRUSTING LAND: DEEP MAPS, DEEP MYTHS, DEEP TIME« von ○ by Brett Bloom & Bonnie Fortune mit ○ with Initiative Prinzessinnengarten Kreuzberg

27 August 19:00
nGbK [DE]
Vortrag ○ Lecture »Für eine Öko-Logik der Sorge und des Werdens« von ○ by Yvonne Volkart

28 August 20:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [DE]
Film »WILD PLANTS« (Nicolas Humbert, DE/CH 2016, 108 min, OF mit dt. UT ○ OV with German subtitles), anschließendes Publikumsgespräch mit ○ followed by a talk with Nicolas Humbert

30 August 18:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Spaziergang ○ Walk »TROUBLE IN PARADISE: ON HISTORY, THE PRESENT AND POSSIBLE FUTURES OF PRINZESSINNENGARTEN KREUZBERG« mit ○ with Marco Clausen

4 September 18:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Gespräch ○ Talk »NARRATIVES OF SOCIO-ENVIRONMENTAL JUSTICE IN BRAZIL: ON THE RIGHT TO TERRITORIES AND IMAGINARIES« mit ○ with Barbara Marcel, Camila Nóbrega. In Kooperation mit ○ In cooperation with Situated knowledge / Global ecologies: a collaborative Walkshop Ramble

20:00
Film »Chão« (Camila Freitas, BR 2019, 112 min, OF mit engl. UT ○ OV with English subtitles), anschließendes Publikumsgespräch mit ○ followed by a talk with Barbara Marcel, Camila Nóbrega

5 September 18:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [DE]
Gespräch ○ Talk »Selbstversorgung in der Stadt: unrealisierbare Spinnerei oder konkrete Utopie?« mit ○ with Elisa T. Bertuzzo

6 September 18:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [DE]
Performance »Appelkopp. Umwölkte Utopie« von ○ by bankleer

19:00
Gespräch ○ Talk »Gemeinwohl, Gemeinsinn, Gemeinsein« mit ○ with bankleer

8 September 15:00
Botanisches Museum Berlin [DE/EN]
Führung durch die Ausstellung mit ○ Guided exhibition tour with Kathrin Grotz, Florian Wüst (Kurator_innen ○ Curators), Susanne Kriemann, Kim Nekarda (Künstler_innen ○ Artists)

10 September 18:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [DE]
Vortrag und Diskussion ○ Lecture and discussion »Bodenfrage und wirkliche Demokratie. Was können wir von Gustav Landauer lernen?« von ○ by Jan Rolletschek

11 September 20:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [DE/EN]
Film »DIE ROTE LINIE – Widerstand im Hambacher Forst« (Karin de Miguel Wessendorf, DE 2019, 115 min, OF mit engl. UT ○ OV with English subtitles)

18 September 20:00
Prinzessinnengarten Kreuzberg [EN]
Film »THE WHALE AND THE RAVEN« (Mirjam Leuze, DE/CA 2019, 101 min)

22 September 15:00
nGbK [DE/EN]
Führung durch die Ausstellung mit ○ Guided exhibition tour with Florian Wüst (Kurator ○ Curator)

24 September 19:00
nGbK [DE]
Gespräch ○ Talk »Wirtschaften in Haus, Küche und Garten. Über die Aufarbeitung der städtebaulichen Reformbewegungen der 1920er Jahre« mit ○ with Irene Below, Heidrun Hubenthal

1 Oktober 19:00
nGbK [DE]
Vortrag ○ Lecture »Müll-Wege in Karail Basti. Zwischen Stadtmanagement und selbstorganisiertem Recycling« von ○ by Elisa T. Bertuzzo

6 Oktober 15:00
nGbK [DE/EN]
Führung durch die Ausstellung mit ○ Guided exhibition tour with Silvan Linden (Kurator ○ Curator)

20 Oktober 15:00
nGbK [DE/EN]
Führung durch die Ausstellung mit ○ Guided exhibition tour with Sandra Bartoli (Kuratorin ○ Curator)

22 Oktober 19:00
nGbK [DE]
Vortrag ○ Lecture »›Wie ein Hochmögender Gebieter in Adams Kostüm‹: Leberecht Migge und die Anfänge der ›Sonneninsel‹« von ○ by Thomas Elsaesser

27 Oktober 15:00
Botanisches Museum Berlin [DE/EN]
Führung durch die Ausstellung mit ○ Guided exhibition tour with Sandra Bartoli, Kathrin Grotz (Kurator_innen ○ Curators), Böhler & Orendt, Gitte Villesen (Künstler_innen ○ Artists)