

# AUßERHALB

SCHWARZ-WEISS: Eine Ausstellung mit Werken von RENATE BERLMANN · GUDRUN BIELZ  
ULRIKE BOCK · EVELYNE EGERER · VALIE EXPORT · (e.) TWIN gabriel · TINA HAASE  
ANGELA HAMPEL · SABINE HERRMANN · KARIN HOCHSTATTER · KATHARINA KAR  
RENBURG · RAMONA KÖPPEL-WELSH · SUSANNE MAHLMEISTER · CORNELIA SCH  
LEIME · RUTH SCHNELL · GUNDULA SCHULZE · BRIGITTA SGIER · GABRIELE  
STELLBAUM · INGEBORG STROBL · ERIKA STÜRMER-ALEX · ROSEMARIE TRO  
CKEL · RENATE BERLMANN · GUDRUN BIELZ · ULRIKE BOCK · EVELYNE  
EGERER · VALIE EXPORT · (e.) TWIN gabriel · TINA HAASE · ANGELA  
HAMPEL · SABINE HERRMANN · KARIN HOCHSTATTER · KATHARINA  
KARRENBURG · RAMONA KÖPPEL-WELSH · SUSANNE MAHLMEISTE

# VON MITTEN DRIN

R · CORNELIA SCHLEIME · RUTH SCHNELL GUN  
DULA SCHULZE · BRIGITTA SGIER · GABRIELE  
STELLBAUM · INGEBORG STROBL · ERIKA STÜR  
MER-ALEX · ROSEMARIE TROCKEL · RENATE  
BERLMANN · GUDRUN BIELZ · ULRIKE  
BOCK · EVELYNE EGERER · VALIE EXPO  
RT · (e.) TWIN gabriel · TINA HAASE  
ANGELA HAMPEL · SABINE HERRMANN  
KARIN HOCHSTATTER · KATHARINA KA  
RRENBURG · RAMONA KÖPPEL-WELSH · SU  
SANNE MAHLMEISTER · CORNELIA SCHL  
EIME · RUTH SCHNELL · GUNDULA  
SCHULZE · BRIGITTA SGIER · GABRI  
ELE STELLBAUM · INGEBORG STR  
OBL · ERIKA STÜRMER-ALEX  
ROSEMARIE TROCKEL · REN  
ATE BERLMANN · GUDR  
UN BIELZ · ULRIKE BO  
CK · EVELYNE EGER  
ER · VALIE EXPORT  
(e.) TWIN gabr  
iel · TINA HAA  
SE · ANGE  
LA HAM  
PEL · S  
ABI  
N

Eine Ausstellung in den Räumen des  
Neuen Kunstquartiers im TIB  
Gustav-Meyer-Allee 25  
1000 Berlin 65

vom 8. Mai bis 23. Juni 1991

Konzept: Beatrice Stammer

Realisation: Gabriele Horn, Beatrice Stammer

Katalogredaktion: Beatrice Stammer

Kataloggestaltung: Regelindis Westphal

Satz: Mega-Satz-Service, Berlin

Herstellung: Ruksaldruck, Berlin

Vertrieb: Rotation, Berlin

ISBN: 3-926796-18-9

Arbeitsgruppe AUßERHALB VON MITTENDRIN

Beatrice Stammer (Ausstellung)

Annette Eckert/Doris Berninger (Film)

Dr. Barbara Beck/Bianka Göbel (Theater/Musik)

Merve Lowien (Literatur)

Mona Setter (Video-Film)

Koordination: Monika Ebert

Pressearbeit: Katharina Döbler

Finanzen: Doris Berninger

Ausstellungstechnik:

Wolfgang Brümmer, Joachim Leonhard

Video-Film:

Mona Setter (Konzeption, Realisation)

Video-Clip: Penelope Wehrli

Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. (NGBK)  
Tempelhofer Ufer 22 / 1000 Berlin 61  
Telefon: 030 - 216 30 47 / Fax: 030 - 216 78 73

Präsidium:

N. N., Präsident

Hilde Schramm, Sigurd Hauff

Geschäftsführung: Christiane Zieseke

Geschäftsstelle:

Gisela Gross-Yavuz, Petra Krück,  
Gert-Andreas Oberfell, Matthias Reichelt,  
Hartmut Reith, Peter Weichert

© NGBK

für die Texte bei den Autorinnen,

für die Abbildungen bei den Urheberinnen

Der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegen-  
heiten und dem Bundesminister für Innerdeutsche  
Beziehungen (jetzt Bundesminister des Innern)  
danken wir für die Förderung und die Finanzierung  
des Projekts, das im Rahmen des ehemaligen  
deutsch-deutschen Kulturabkommens stattfindet.

Wir danken für die Unterstützung: Galerie Monika  
Sprüth, Köln, Anita Kenner, Möbeltransport AG  
Basel/Zürich, Manfred Stelzer

Leihgeber: Joshua Gessel Collection und die Künst-  
lerinnen

Ferner danken wir allen, die bei der Vorbereitung  
und Realisierung geholfen haben.

Fotografien:

Deltios S. 46 / Uwe Donat S. 74, 75 / Israel  
Museum David Harvis S. 120 / Michael Krämer S.  
71 / Margherita Krischanitz S. 41, 42, 43, 47 /  
David M. Peters S. 50, 51 / Ilona Ripke S. 13, 14,  
15, 17 / Peter Roehsler S. 27, 28, 61, 63 / Scha-  
chinger S. 113 / Bernhard Schaub S. 121, 122,  
123 / Götz Schlötker S. 8, 73 / Arne Wachsmuth S.  
45, 48, 49 / Angelika Weidling S. 2, 23, 24, 53,  
54, 55, 65, 66, 69, 70, 77, 78, 79, 81, 82, 83,  
84/85, 89, 95, 105, 106, 107, 109, 110, 111,  
117, 118, 119 / Abbildungen ohne Nachweis befin-  
den sich im Besitz der Künstlerinnen

## INHALT

	EINLEITUNG
	GABRIELE HORN UND BEATRICE STAMMER
<b>6</b>	<b>RÄUME, DIE SO LEER WIE MÖGLICH SIND</b>
	GUNHILD BRANDLER
<b>12</b>	<b>ABER DIE KÜNSTLER SIND WEIBLICH</b>
	INA MERKEL
<b>22</b>	<b>KEINE ZEIT. NIEMALS</b>
	BEATRICE STAMMER UND GABRIELE HORN
<b>26</b>	<b>CADRANE IMMATERIELLE</b>
	FRAGEN AN VALIE EXPORT
<b>31</b>	<b>VIDEO-PRODUKTION</b>
	KATALOG
<b>40</b>	<b>RENATE BERTELMANN</b>
<b>44</b>	<b>GUÐRÚN BIELZ/RUTH SCHNELL</b>
<b>52</b>	<b>ULRIKE BOCK</b>
<b>56</b>	<b>EVELYNE EGERER</b>
<b>60</b>	<b>VALIE EXPORT</b>
<b>64</b>	<b>(e.) TWIN gabriel</b>
<b>68</b>	<b>TINA HAASE</b>
<b>72</b>	<b>ANGELA HAMPEL</b>
<b>76</b>	<b>SABINE HERRMANN</b>
<b>80</b>	<b>KARIN HOCHSTATTER</b>
<b>84</b>	<b>KATHARINA KARRENBERG</b>
<b>88</b>	<b>RAMONA KÖPPEL-WELSH</b>
<b>92</b>	<b>SUSANNE MAHLMEISTER</b>
<b>96</b>	<b>CORNELIA SCHLEIME</b>
<b>100</b>	<b>GUNDULA SCHULZE</b>
<b>104</b>	<b>BRIGITTA SGIER</b>
<b>108</b>	<b>GABRIELE STELLBAUM</b>
<b>112</b>	<b>INGEBORG STROBL</b>
<b>116</b>	<b>ERIKA STÜRMER-ALEX</b>
<b>120</b>	<b>ROSEMARIE TROCKEL</b>
<b>124</b>	AUSSTELLUNGEN/BIBLIOGRAPHIEN
<b>132</b>	EXPONATENVERZEICHNIS