

Die Meisterwerke der Vergangenheit sind für die Vergangenheit gut: für uns sind sie es nicht. Wir haben das Recht zu sagen, was gesagt worden ist, und sogar das, was noch nicht gesagt worden ist, und zwar auf eine Art, die uns entsprechen soll, die unmittelbar und direkt sei, die dem gegenwärtigen Empfinden gerecht wird und die jeder verstehen wird. Antonin Artaud **Schluss mit den Meisterwerken** 1933, in: *Das Theater und sein Double*, Frankfurt/M. 1981.

NGBK RealismusStudio 24

Photocollage

Rudolf Bonvie
Georg Herold
Martin Kippenberger
Albert Oehlen
Thomas Wachweger
Ilona und
Wolfgang Weber

Photocollage Rudolf Bonvie, Georg Herold, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Thomas Wachweger, Ilona und Wolfgang Weber

NGBK RealismusStudio 24
Ausstellung vom 3. 10. – 28. 10. 1983

Neue Gesellschaft für bildende Kunst
Hardenbergstr. 9, 1000 Berlin 12, Tel. 030/31 61 82
Öffnungszeiten Mo – Fr 10 – 17 Uhr

Eröffnung: Freitag 30. 9. 1983, 20 Uhr