



Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. · Oranienstraße 25 · 10999 Berlin · Tel. 030/615 30 31 · Fax 030/615 22 90

Pressemitteilung

<p>SMITH/STEWART Hooded. Bared. 20. 3. - 18. 4. 1999 Eröffnung: 19. 3. 1999 ab 19h</p>

Ein Ausstellungsprojekt des RealismusStudio der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Oranienstr. 25, 10999 Berlin-Kreuzberg, Tel. 030/615 30 31

Öffnungszeiten: Montag bis Samstag 12 - 18.30 h, Sonn- und Feiertage 13 - 18.30 h
Der Eintritt ist frei.

**Zur Pressevorbesichtigung am Freitag, den 19. März 1999
um 11 Uhr in der NGBK laden wir Sie herzlich ein.**

Die Ausstellung des Künstlerpaares Stephanie Smith und Edward Stewart aus Glasgow zeigt Videoinstallationen aus ihrer fünfjährigen Zusammenarbeit. Zentrum und ständiges Objekt ihrer künstlerischen Auseinandersetzung ist immer der Körper - ihre Körper -, der vielfältigen Zumutungen ausgesetzt wird, dessen Reaktionen auf simple aber ungewöhnliche Weise audiovisuell aufgezeichnet werden.

Die Aktionen ähneln wissenschaftlichen Versuchsanordnungen, die die Belastbarkeit des Körpers in partnerschaftlichen Aktionen testen. Smith/Stewart reihen sich damit in die lange Tradition der Performances ein, die sich mit dem Durchhaltevermögen - meist bis zum Zusammenbruch - beschäftigen und führen sie auf interessante Weise bis in die Gegenwart fort. Aber ihre Aktionen sind keine Performances. Sie werden im Studio ohne Publikum, nur im Beisein der Kamera, durchgeführt.

Der partnerschaftliche Antagonismus und die alle Sinne zum Einsatz bringende nonverbale Kommunikation stehen im Mittelpunkt und konfrontieren die Betrachter mit den Körpern der Künstler in Extremsituationen.

Das Augenmerk liegt dabei auf den Reibungsflächen zwischen Sexualität und Gewalt, Öffentlichem/Privatem, Schönheit und Abscheu, Schmerz/Lust, Erfolg und Scheitern. Es sind alles Akte der Überschreitung, die einerseits als sozial inakzeptabel angesehen werden, in einer intimen Situation aber zulässig sein können. Diese Prozesse gegenseitiger Auseinandersetzung werden rigoros vom Mikrofon und der Videokamera aufgezeichnet.

Hooded. Bared. im RealismusStudio der NGBK ist eine Übernahme von der Fruitmarket Gallery, Edinburgh, mit Unterstützung des British Council.

Zur Ausstellung erscheint ein Faltblatt mit einem Text von Ulrich Look.

Während der Ausstellung ist der englische Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Fruitmarket Gallery, Edinburgh, für DM 35,- erhältlich.

Stephanie Smith und Edward Stewart sind anwesend.

Frank Wagner
Projektleitung RealismusStudio

bitte wenden!